

Hommage

à Volker Mahnert

Né le 3 décembre 1943 à Innsbruck, Volker Mahnert a accompli ses études universitaires dans sa ville natale. Lui qui se destinait à l'origine à l'étude de la médecine s'orienta finalement vers la biologie. Il obtint le titre de Docteur en philosophie en 1970, avec une thèse sur les endo- et ectoparasites des petits mammifères des Alpes orientales centrales (Tyrol septentrional).

En 1971, V. Mahnert vint à Genève pour prendre le poste de conservateur du département d'herpétologie et d'ichtyologie au Muséum d'histoire naturelle. Le 1^{er} août 1989, il fut nommé directeur de cette institution et en 1991 professeur associé au département de zoologie et de biologie animale de l'Université de Genève. L'intérim de la direction du Musée d'ethnographie de Genève lui fut confié en 2005. Et après une carrière de 35 ans dans le domaine municipal genevois, il quitta ses fonctions pour prendre une retraite bien méritée. Le Conseil administratif de la Ville de Genève lui octroya alors le titre de directeur honoraire, récompensant ainsi sa brillante carrière scientifique, muséale et administrative.

V. Mahnert était un arachnologue, ichtyologue et parasitologue de réputation internationale. Plus de 190 publications témoignent de son intense activité scientifique, qu'il poursuivait même lorsqu'il occupa la lourde charge de directeur. Il découvrit plus de 150 espèces nouvelles pour la science, essentiellement parmi le groupe des pseudoscorpions. Une quarantaine d'espèces animales et un minéral, la manhertite lui ont été dédiés.

Les étudiants qui ont réalisé des thèses ou des travaux de diplôme sous sa direction se souviennent d'un maître disponible qui les faisait profiter de son expérience et qui n'était pas avare de conseils stimulants.

V. Mahnert créa de nouvelles activités muséales telles que le mois du film documentaire, La couvée est dans la mousse ou

encore La nuit des chauves-souris et il développa les activités pédagogiques pour les scolaires et le grand public. La qualité des expositions présentées faisait l'unanimité. Il faut retenir Dinamation 91 en 1999 qui a attiré en 6 mois plus de 300 000 visiteurs (année record avec 570 565 visiteurs au Muséum). Et durant sa carrière de directeur, près de 4 300 000 visiteurs ont fréquenté l'institution.

V. Mahnert fut actif et moderniste dans ses missions de conservation du patrimoine et administratives. Il introduisit l'informatisation des collections, créa le département de la communication, installa une boutique à gérance privée et mit la cafétéria en gérance privée. Il proposa le Muséum comme service pilote pour la mise en place du contrôle de gestion et élaboration de documents de base pour l'introduction de l'Agenda 21 en Ville de Genève.

V. Mahnert avait une grande expérience de rédacteur et d'éditeur. Il dirigea notamment la Revue suisse de Zoologie ainsi que la série Instrumenta biodiversitatis qu'il créa.

V. Mahnert joua un rôle majeur d'ambassadeur du Muséum par le biais de nombreuses sociétés et structures scientifiques suisses et internationales ou encore dans des jurys de thèse en Suisse et à l'étranger. Et il accueillit dans l'institution des congrès nationaux et internationaux comme entre autres le XIII^e Congrès International d'Arachnologie en 1995.

Ses centres d'intérêt dépassaient la sphère des sciences naturelles pour englober toute l'actualité culturelle muséale de la Ville de Genève.

C'est avec une grande tristesse et une profonde émotion que les communautés scientifique et muséale ainsi que ses collègues de l'administration municipale genevoise ont appris son décès le 23 novembre 2018.

Ses amis, collaborateurs et collègues