

Hommage

à Michel Moret

Le 22 décembre dernier l'éditeur Michel Moret nous a quittés, en toute discrétion, entre deux fêtes de fin d'année.

Nous, écrivains, acteurs culturels, politiques ou citoyens, membres de l'Association des Amis de l'Aire, voulons par cette lettre ouverte lui rendre hommage.

Michel Moret, né à Ménières, dans la Broye fribourgeoise un 13 janvier 1944, peut-être justement par ce territoire d'enclave à cheval entre deux mondes (catholique-protestant), a été un homme qui durant sa vie a réussi à unir les contraires. Lui qui aimait Istanbul, la définissant comme la ville épousant l'Orient et l'Occident, qui appréciait la bière et le vin, les fruits et la viande rouge, la poésie et le pamphlet politique, le livre érotique et Montaigne, offrait à tout un chacun, auteur reconnu ou jardinier venu couper la glycine envahissant le mur des éditions, avec la même chaleur et la même simplicité, un café, un verre d'eau ou de vin, suivant l'heure et l'humeur.

Fils de paysan, devenu facteur, puis libraire avant de reprendre les éditions de l'Aire en 1978, il disait devant un auditoire d'étudiants en 2006 que, pour être éditeur, il n'y avait que l'école de la vie.

Les 1700 titres au catalogue de l'Aire, tous le fruit de rencontres, littéraires ou humaines, le définissent peut-être plus que n'importe quel autre discours. De même que les titres de ses propres livres, lorsqu'il s'est mis à prendre la plume pour parler de son métier et de sa vie : « Feuilles et racines », « Beau comme un vol de canard », « Besoin de lumière », « Abécédaire d'un homme libre », « Le vieil homme et le livre », « Danser dans l'air et la lumière », « Ceux qui rient sont ceux qui savent », « Rêver et travailler, de l'édition considérée comme un voyage », il y a dans ces titres l'écho de toute une vie dédiée au livre, bien sûr, mais aussi à la

recherche du beau, de la liberté, du sens des choses et de la vie.

Par cette lettre, nous aimerions remercier un homme qui a su semer son rêve, attendre et travailler pour faire naître un fonds littéraire immensément riche. Nous espérons que le Canton de Vaud et la Ville de Vevey sauront reconnaître ce patrimoine et favoriser la renaissance des éditions de l'Aire, en les aidant dans ce passage délicat de la succession. Entre autres, nous souhaitons que l'Aire puisse poursuivre sa mission dans ce même lieu veveysan, car les murs ont des oreilles et eux pourront continuer à résonner du tonitruant « Entrez » de Michel Moret, qui a paralysé plus d'un auteur, tremblant, manuscrit à la main, devant la porte; mais aussi de son rire aussi soudain que franc qui vous accordait sa confiance, comme du son grave de sa voix lorsqu'il commentait une défaite du FC Lausanne-Sport. Au passage, nous remercions vivement Eligio Novello, architecte membre du Comité d'Administration des éditions de l'Aire, propriétaire des locaux des éditions, qui met cœur et ouvrage à pouvoir faire perdurer ces murs où se sont succédé tant d'auteurs; nous espérons que lui et tous les membres du Comité puissent être aidés dans cette démarche.

Nous remercions aussi les collaborateurs de l'éditeur, Sébastien Rial et Sandra Willhalm, pour leur présence et leur travail précieux dans ce moment incertain. « Que le risque soit ta clarté »; nous leur souhaitons que cette citation de René Char, faite sienne par Michel Moret, puisse continuer à leur servir de guide.

Alors, en ce 13 janvier 2024, où Michel Moret aurait eu 80 ans, levons notre verre, et disons-lui : « Que les muses littéraires vous protègent! », comme il aimait le dire. Et que vive l'Aire.

.....

Xochitl Borel, membre de l'Association des Amis de l'Aire